

## LÝ LỊCH KHOA HỌC



### I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: NGUYỄN THỊ TÂM ANH      Giới tính: Nữ  
Ngày, tháng, năm sinh: 19/11/1979      Nơi sinh: Thành phố Hồ Chí Minh  
Quê quán: Thái Bình      Dân tộc: Kinh  
Học vị cao nhất: Tiến sĩ      Năm, nước nhận học vị: 2024, Việt Nam  
Chức danh khoa học cao nhất:      Năm bổ nhiệm:  
Chức vụ: Giảng viên  
Đơn vị công tác: Trường Đại học Mở Thành phố Hồ Chí Minh  
*Phòng/ Khoa:* Khoa XHH – CTXH – ĐNA  
*Bộ môn:* Ngành Đông Nam Á học

Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc:

CQ: Khoa XHH – CTXH – ĐNA, Trường Đại học Mở Thành phố Hồ Chí Minh, 35-37  
Hồ Hảo Hớn, P Cầu Ông Lãnh.

Điện thoại liên hệ: 0983031379

Email: anh.ntt@ou.edu.vn

### II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

#### Đại học:

Hệ đào tạo: Chính quy tập trung

Nơi đào tạo: Trường ĐH Mở BC Tp. HCM

Ngành học: Đông Nam Á học

Nước đào tạo: Việt Nam Năm tốt nghiệp: 2001  
Bằng đại học 2: Ngôn ngữ Anh - Khóa 2020-2022 – Do Trường ĐH Cửu Long cấp ngày 14 tháng 12 năm 2021. (Số 2061/NA3/VB2-2021)  
Năm tốt nghiệp: 2021

### Sau đại học

- Thạc sĩ chuyên ngành: Văn hóa học Năm cấp bằng: 2009

Nơi đào tạo: Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn – ĐH Quốc gia TP HCM

Bằng tốt nghiệp số: 95-09 XM00901/71KH2 cấp ngày 10 tháng 4 năm 2009

- Tiến sĩ chuyên ngành: Văn hóa học Năm cấp bằng: 2024

Nơi đào tạo: Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn – ĐH Quốc gia TP HCM

Tên luận án: Hình tượng Chăn (Yak) trong nghệ thuật Đông Nam Á lục địa (Kết quả: 4/7 xuất sắc)

Bằng tốt nghiệp: Số hiệu: QH93202300028 – Số vào sổ: 14/TS/24/2 cấp ngày 07 tháng 6 năm 2024

### QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
Từ 2002 đến nay	Trường ĐH Mở Tp. HCM	Giảng viên cơ hữu

### KINH NGHIỆM NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

#### 1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	Giao lưu tiếp biến văn hóa trong cộng đồng người Khmer ở Nam Bộ	2009-2011 (Xếp loại: Khá)	Trường	Chủ nhiệm
2	Nghề làm trang phục cải lương tuồng cổ ở Tp. Hồ Chí Minh	2014-2016 (Xếp loại: Khá)	Thành phố	Chủ nhiệm
3	Hình tượng Hộ pháp (Yak) trong mỹ thuật Thái Lan	2019-2020	Trường	Chủ nhiệm

	(nghiên cứu tại Wat Phra Kaew) (so sánh với mỹ thuật Khmer)			
--	---	--	--	--

## 2. Hướng dẫn sinh viên Nghiên cứu khoa học

<i>TT</i>	<i>Tên SV</i>	<i>Tên đề tài</i>	<i>Năm</i>	<i>Thành tích</i>
1	Vũ Thị Mỹ Nhung	Hôn nhân của tộc người Cơ Ho nhóm Lạch ở huyện Lạc Dương tỉnh Lâm Đồng	2007	NCKH cấp Trường (Giải Khuyến khích)
2	Tăng Thị Thanh Nhanh	Phát triển mô hình trồng dưa sập tiến tới xoá đói giảm nghèo tỉnh Trà Vinh	2008	Eureka cấp Thành (Giải Khuyến khích)
3	Huỳnh Văn Út	Bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa chợ nổi tại thành phố Cần Thơ	2010	NCKH cấp Trường (Giải Nhì) Eureka cấp Thành (Giải Khuyến Khích) Cấp Bộ (Giải Nhì)
4	Nguyễn Ngọc Sang	Bảo tồn và phát huy nghề làm trang phục cải lương tuồng cổ ở thành phố Hồ Chí Minh	2013	NCKH cấp Trường (Giải Nhất) Cấp Bộ (Giải Khuyến Khích)
5	Thân Thế Hoàng Phúc Minh	Công trình kiến trúc cổ tại Sa Đéc, tỉnh Đồng Tháp	2013	NCKH cấp Trường

				(Giải Khuyến khích)
6	Nguyễn Thị Trúc Ly	Bảo tồn và phát huy giá trị truyền thống nhạc cụ dân tộc Khmer Nam Bộ	2013	NCKH cấp Trường (Giải Khuyến khích)
7	Nguyễn Kiến Nghị	Ảnh hưởng của tập quán sinh hoạt đến môi trường ở chợ nổi vùng Đồng bằng sông Cửu Long (nghiên cứu trường hợp chợ nổi Cái Răng)	2014	NCKH cấp Trường (Giải Nhì)
8	Nguyễn Văn Lùng	Bảo tồn và phát triển kinh lá buông của người Khmer tại An Giang	2015	Eureka cấp Thành (Giải Ba) NCKH cấp Trường (Giải Khuyến khích)
9	Nguyễn Thị Yến Tuyết	Phát triển du lịch gắn với bảo tàng tại TPHCM	2018	NCKH cấp Trường (Giải Nhì)
10	Thái Trọng Nghĩa	Bảo tồn và phát triển nghệ thuật hát bội tại thành phố Hồ Chí Minh	2019	NCKH cấp Trường (Giải Nhì)
11	Phạm Gia Duy	Tượng nhà mồ và nghi lễ bỏ mả của người M'Nông tại Đăk Nông	2021	NCKH cấp Trường (Giải Nhất)
12	Nguyễn Hoàng Duy	Văn bản lá cọ của người Khmer Nam Bộ và người Chăm Nam Trung Bộ	2022	NCKH cấp Trường (Giải Nhất)

13	Trần Thụy Diễm My; Phan Phú Thịnh; Nguyễn Ngọc Trâm; Trần Đình Nhật	Biểu tượng Naga trong văn hóa Ấn Độ và ảnh hưởng của nó đến văn hóa của cộng đồng Khmer vùng Nam Bộ	2022	NCKH cấp Trường (Giải Nhì)
14	Nguyễn Ngọc Trâm; Trần Đình Nhật; Nguyễn My Thùy; Võ Tuyết Dương	Cái chết trong đại dịch Covid-19 dưới góc nhìn Phật giáo và những tác động lên nhận thức ở sinh viên (Nghiên cứu tại thành phố Hồ Chí Minh)	2023	NCKH cấp Trường (Giải Ba)
15	Nguyễn Huỳnh Thanh Thảo; Nguyễn Hữu Minh; Phan Thế Vỹ	Biểu diễn hát lô tô trong xu thế du lịch tại thành phố Hồ Chí Minh	2023	NCKH cấp Trường (Giải KK)
16	Võ Nguyễn Tiểu Quy; Nguyễn Quốc Kiệt; Trịnh Tường Vy	Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật sân khấu Dù Kê Khmer tại Trà Vinh	2025	NCKH cấp Trường (Giải Ba)

## CÁC CÔNG TRÌNH ĐÃ XUẤT BẢN

### Sách đã công bố:

Tên sách	Năm xuất bản	Nhà xuất bản
HÌNH TƯỢNG CHẶN (YAK) TRONG VĂN HÓA KHMER NAM BỘ	2015	Văn hóa Dân tộc, Hà Nội

### Bài báo khoa học:

Đăng trên tạp chí trong nước

TT	Tên tác giả, tên bài viết, tên tạp chí và số của tạp chí,	Số hiệu ISSN	Ghi chú

	<i>trang đăng bài viết, năm xuất bản</i>		
1	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Tản mạn về cà phê (Việt Nam và phương Tây)</i> , Tạp chí Khoa học, Trường ĐH Mở Tp. HCM số 2(13) – 2008.	1859-3453	
2	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hoa sen – Một biểu tượng văn hoá Việt Nam</i> , Tạp chí Khoa học, Trường ĐH Mở Tp. HCM số 1(19) – 2011, trang 82-88.	1859-3453	
3	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Sân khấu Dù kê của người Khmer ở Nam Bộ</i> , Tạp chí Khoa học, Trường ĐH Mở Tp. HCM số 3(21)-2011.	1859-3453	
4	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hình tượng Ganesh trong văn hoá Ấn Độ</i> , Tạp chí Khoa học, Trường ĐH Mở Tp. HCM số 1(24) – 2012, trang 97-107.	1859-3453	
5	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hình tượng Chằn trong sân khấu Dù kê của người Khmer ở Nam Bộ</i> , Tạp chí Khoa học, Trường ĐH Trà Vinh số 13, tháng 3/2014, trang 79-85.	1859-4816	
6	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hình tượng Chằn trong nghệ thuật điêu khắc các ngôi chùa Phật giáo Nam tông Khmer ở Nam Bộ</i> , Tạp chí Nghiên cứu Tôn giáo số 5/2014.	1859-0403	
7	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Từ ngôi đền Mariamman tại thành phố Hồ Chí Minh suy nghĩ về tục thờ Nữ thần của người Việt</i> , Tạp chí Nghiên cứu Tôn giáo số 11(137)/2014.	1859-0403	
8	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Sân khấu Rôbăm của người Khmer ở Sóc Trăng</i> , Tạp chí Văn hóa học số 1(17)/2015	1859-4859	

9	Nguyễn Thị Tâm Anh - Nguyễn Ngọc Sang, <i>Nghề làm trang phục cải lương ở thành phố Hồ Chí Minh</i> , Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (Cơ quan của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch), số 384, tháng 6/2016	0866 – 8655	
10	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hình tượng Chằn trong văn hóa Khmer Nam Bộ</i> , Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (Cơ quan của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch), số 391, tháng 1/2017	0866 – 8655	
11	Nguyễn Thị Tâm Anh, <i>Hình tượng Yak trong mỹ thuật Phật giáo Theravada Thái Lan và Khmer Nam Bộ Việt Nam</i> , Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (Cơ quan của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch), số 413, tháng 11/2018	0866 – 8655	
12	<i>Phát triển di sản sân khấu Rô-băm của người Khmer Nam Bộ Việt Nam dưới góc nhìn văn hóa đại chúng</i> , Tạp chí Khoa học Trường Đại học Mở TP. HCM, số		
13	<i>Nghệ thuật tạo tượng Yak (Hộ pháp) trong các ngôi chùa Phật giáo Theravada (Một vài so sánh giữa chùa Phật Ngọc ở Thái Lan với chùa Khmer ở Việt Nam)</i> , Tạp chí Nghiên cứu Tôn giáo số	1859-0403	
14	<i>Hình tượng của quỷ Ravana và vua khỉ Hanuman: Từ nhân vật sử thi đến văn hóa đại chúng Thái Lan</i> , Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật (Cơ quan của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch),	0866 – 8655	

Đăng trên tạp chí nước ngoài

<b>TT</b>	<b>Tên tác giả, tên bài viết, tên tạp chí và số của tạp chí,</b>	<b>Doi</b>	<b>Ghi chú</b>
-----------	--	------------	----------------

	<i>trang đăng bài viết, năm xuất bản</i>		
1	Nguyen Thi Tam Anh – Nguyen Duy Doai, <i>Ravana and Hanuman in Popular Culture, Case study in Thailand and Vietnam, Journal of Suvannabhumi. Vol 13, No 1, January 2021.</i>	DOI : 10.22801/sv n.2021.13.1. 89	

Đăng trên kỷ yếu Hội nghị, Hội thảo Quốc tế

<b>TT</b>	<b>Tên tác giả, tên bài viết, tên Hội nghị, thời gian tổ chức, nơi tổ chức</b>	<b>Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</b>	<b>Số hiệu ISBN</b>
1	Nguyễn Thị Tâm Anh, “Bảo tồn và phát huy nghề làm trang phục cải lương tuồng cổ ở thành phố Hồ Chí Minh” (Đồng tác giả với Nguyễn Ngọc Sang) Tổ chức tại ĐH KHXH&NV Tp. HCM, ngày 20/3/2014.	Hội thảo quốc tế: “Làng nghề và Phát triển Du lịch”	ISBN: 9786047324484 NXB Đại học Quốc gia TP.HCM
2	Nguyễn Thị Tâm Anh, “Múa Chầu trong lễ hội của cư dân Khmer Nam Bộ (trường hợp huyện Trà Cú, tỉnh Trà Vinh)” Tổ chức tại ĐH KHXH&NV Tp. HCM, ngày 27/6/2014.	Hội thảo KH quốc tế “Lễ hội cộng đồng – Truyền thống và biến đổi”.	ISBN: 9786047327010 NXB Đại học Quốc gia TP.HCM
3	Nguyễn Thị Tâm Anh, "Sự giao lưu và tiếp biến văn hóa trong đời sống tinh thần của cộng đồng người Khmer ở Nam Bộ" Viện nghiên cứu Phật học Việt Nam và Trường ĐH KHXH&NV Tp. HCM tổ chức, ngày 03-04/11/2015.	Hội thảo KH quốc tế "Phật giáo vùng Mê - không: Lịch sử và phát triển"	ISBN: 9786047337613 NXB Đại học Quốc gia TP.HCM

4	<p>Nguyễn Thị Tâm Anh - Nguyễn Trương Trường Giang, "Hoạt động thương mại của cộng đồng người Ấn tại thành phố Hồ Chí Minh"</p> <p><i>Trường ĐH KHXH&amp;NV TP HCM tổ chức (15-17/1/2016)</i></p>	<p>Hội thảo KH Quốc tế "Việt Nam học: những vấn đề lý thuyết và thực tiễn".</p>	<p>ISBN: 9786047337514</p> <p>NXB Đại học Quốc gia TP.HCM</p>
5	<p>Nguyễn Thị Tâm Anh, "Sự giao lưu và tiếp biến văn hóa trong đời sống vật chất của cộng đồng người Khmer ở Nam Bộ"</p> <p><i>Trường ĐH KHXH&amp;NV TP HCM tổ chức (3/8/2017 – 4/8/2017)</i></p>	<p>Hội thảo KH Quốc tế Việt Nam học lần 3-2017</p>	<p>ISBN: 9786047354450</p> <p>NXB Đại học Quốc gia TP.HCM</p>
6	<p>Nguyễn Thị Tâm Anh, "Từ hình tượng Chăn (Yak) đến hình tượng hộ pháp trong nghệ thuật Phật giáo Đông Nam Á (Nghiên cứu trường hợp văn hóa Khmer)"</p> <p><i>Trường ĐH KHXH&amp;NV TP HCM tổ chức (16/11/2017)</i></p>	<p>Hội thảo KH Quốc tế "Việt Nam-Giao lưu văn hoá tư tưởng phương Đông"</p>	<p>ISBN: 9786047356270</p> <p>NXB Đại học Quốc gia TP.HCM</p>
7	<p>Nguyen Thi Tam Anh, ROBAM OF KHMER ETHNICITY IN SOUTHERN VIETNAM (CASE STUDY IN SOC TRANG PROVINCE)</p> <p><i>(REVA University - Bengaluru - India, (13/9/2017 – 15/9/2017))</i></p>	<p>HT quốc tế "CONNECTING CULTURES: Rāmāyana Retellings in South India and Southeast Asia"</p>	
8	<p>Nguyễn Thị Tâm Anh – Nguyễn Duy Đoài, Chánh niệm trong môi trường giáo dục (Nghiên cứu trường hợp người dạy và người học)</p>	<p>In trong Sách: Đoàn kết và bao dung vì nhân phẩm con người: Tuệ giác</p>	<p>NXB Hồng Đức (4/2025), ISBN: 978-604-613-830-3.</p>

		Phật giáo vì hòa bình thế giới và phát triển bền vững (Bài số 54 (trang 721 đến 732))	
9	Nguyễn Thị Tâm Anh, Bàn về gốc tích của "Chăn" trong văn hóa Việt Nam (Nghiên cứu trường hợp văn hóa Khmer Nam Bộ)	In trong Sách: Nghiên cứu và đào tạo Việt Nam học: Những vấn đề lý luận và thực tiễn (Bài số 13/Phần 2 (trang 201 đến 215))	NXB Đại Học Quốc Gia Hà Nội (4/2025), ISBN: 978-604-43-4414-0.

**XÁC NHẬN**

*Ngày 9 tháng 3 năm 2026*

**Người khai**



**Nguyễn Thị Tâm Anh**