

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



LÝ LỊCH KHOA HỌC

TS. ĐÀNG NĂNG HÒA

Email: hoa.dn@ou.edu.vn; hoa.dna110@gmail.com

QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học (Dipl./Master)

Hệ đào tạo: Chính quy

Nơi đào tạo: Trường Đại học KHXH & NV TP. HCM

Ngành đào tạo: Lịch sử

Nước đào tạo: Việt Nam

Năm cấp bằng: 1999

2. Sau đại học (Master)

2.1. Thạc sĩ

Chuyên ngành: Nhân học (Anthropology)

Năm cấp bằng: 2005

Nơi đào tạo: Ateneo de Manila University

Nước đào tạo: Philippines

2.2. Tiến sĩ

Chuyên ngành: Dân tộc học

Năm cấp bằng: 2021

Nơi đào tạo: Đại học Quốc gia TP. HCM – Trường Đại học KHXH & NV

Nước đào tạo: Việt Nam

QUÁ TRÌNH BỒI DƯỠNG CHUYÊN MÔN, NGHIỆP VỤ

Nơi bồi dưỡng	Tên khóa bồi dưỡng	Thời gian	Chứng chỉ
Ateneo de Manila University, Philippines	Presentation Skill for Social Science Students	2003	Certificate
International Fellowships Program - Ford Foundation, Chaing Mai,	The Leadership for Social Justice Institute	2004	Certificate

Thailand			
Ho Chi Minh City University of Foreign Languages – Information Technology,	“The Balance between Head and Heart as a Leadership Challenge for Educators: Training and Planning for Success in the Vietnamese University Context”	2009	Certificate
Institute for Research on Educational Development (IRED)	Phương pháp nghiên cứu trong khoa học xã hội và khoa học giáo dục	2012	Chứng chỉ
Trường Đại học Văn hóa TP. HCM	Tổ chức và thực hiện dự án đền dã Dân tộc học	2012	Chứng chỉ

QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc
4/2006 - Nay	Khoa XHH – CTXH – ĐNAH Trường Đại học Mở TP. HCM	Giảng viên cơ hữu
2003 - 2005	Học cao học – Ateneo de Manila University, Philippines	Học viên cao học
2001 - 2002	Học ngoại ngữ tại Trung tâm VAT – Đại học ngoại ngữ Hà Nội	Học viên
1999 - 2001	Trung tâm Bảo trợ Sinh viên các Dân tộc Ít người, Hội Dân tộc học Thành phố Hồ Chí Minh	Điều phối viên

KINH NGHIỆM NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	Khai thác tiềm năng văn hóa phát triển du lịch Đồng Tháp thời kỳ hội nhập khu vực và quốc tế.	2010	Trường	Thành viên
2	Bảo tồn và phát triển du lịch tỉnh Ninh Thuận.	2011	Trường	Chủ nhiệm đề tài
3	Âm nhạc trong nghi lễ Rija của người Chăm ở Ninh Thuận.	2016	Trường	Chủ nhiệm đề tài
4	Xây dựng hệ thống tiêu chí và	2020	Đề tài NCKH	Thành viên

phương pháp đánh giá giáo dục phổ thông Việt Nam		cấp ĐH Quốc gia	
---	--	--------------------	--

2. Các bài báo đã công bố

TT	Tên bài báo	Năm công bố	Tên tạp chí
1	Âm nhạc và múa trong nghi lễ Rija	2000	Tạp chí Văn nghệ dân tộc, số 1 & 2 (01)
2	Quan hệ Chăm - Việt qua tín ngưỡng dân gian	2004	Tạp chí Văn nghệ dân tộc, số 9 (11)
3	Tính biểu tượng của bộ ba nhạc cụ truyền thống Chăm	2006	Tạp chí văn hóa các dân tộc, số 10 (08)
4	Quan hệ Chăm – Việt qua âm nhạc dân gian	2007	Tạp chí khoa học Trường Đại học Mở TP. HCM, số 1 (11)
5	Khai thác các yếu tố văn hóa Chăm trong quá trình phát triển du lịch Ninh Thuận	2010	Tạp chí khoa học Trường Đại học Mở TP. HCM, số 2 (17)
6	Âm nhạc dân gian Chăm	2012	Tạp chí khoa học Trường Đại học Mở TP. HCM, số 1 (24)
7	Chương trình truyền dạy tiếng Chăm và nhạc cụ truyền thống của Chi hội Chăm tại TP. HCM	2015	Tạp chí nghiên cứu văn hóa Chăm – TT Unesco nghiên cứu và bảo tồn văn hóa Chăm, số 4, ISBN 978-604- 943-248-4
8	Thực trạng và giải pháp phát triển thực phẩm HALAL tại TP. HCM trong điều kiện hội nhập cộng đồng kinh tế ASEAN (AEC)	2017	Tạp Chí khoa học Trẻ - Chuyên san phát triển khoa học và công nghệ
9	Thực trạng bảo tồn nhạc cụ truyền thống Chăm trong giai đoạn hiện nay	2018	Tạp chí Nghiên cứu Âm nhạc, số 55, ISSN1895 - 4360, Viện Âm nhạc, Học viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam
10	Nhạc cụ truyền thống người Chăm và mối liên hệ với nhạc cụ truyền thống của người Melayu	2019	Tạp chí nghiên cứu Đông Nam Á, số 11 (239/2019), ISSN 0868-2734, Viện nghiên cứu Đông Nam Á
11	Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật âm nhạc và múa truyền thống Chăm	2020	Tạp chí Văn hóa & Nguồn lực, số 1 (21/2020), ISSN 2354-

			0907, Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh.
12	Làng nghề thủ công gốm Bàu Trúc và giải pháp phát triển từ hoạt động du lịch	2021	Tạp chí Nguồn Sáng, số 4 (2021), ISSN 2525-2240

3. Các bài tham luận hội thảo

STT	Tên tham luận	Tên Kỷ yếu Hội thảo/đơn vị tổ chức	Thời gian
1	Truyền dạy nhạc cụ truyền thống Chăm cho sinh viên Chăm tại Tp. HCM	Kỷ yếu Hội thảo khoa học: “Bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca múa nhạc Chăm trong quá trình hội nhập hiện nay”, Trung Tâm Unesco nghiên cứu và bảo tồn văn hóa Chăm.	2013
2	Nhạc cụ truyền thống người Chăm và mối quan hệ Chăm - Việt qua âm nhạc dân gian	Hội thảo Quốc tế Việt Nam học lần thứ 5: “Phát triển bền vững trong bối cảnh biến đổi toàn cầu”, Hà Nội	2016
3	Nhạc cụ truyền thống của người Chăm và mối quan hệ với nhạc cụ Mã Lai	Hội thảo quốc tế: “Việt Nam và Đông Nam Á trong bối cảnh toàn cầu hóa”	2016
4	Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa Chăm tại TP. HCM: nghiên cứu trường hợp các hoạt động của chi hội Chăm	Hội thảo khoa học: “Văn hóa đồng bào Chăm với việc đáp ứng nhu cầu phát triển bền vững đất nước”	2016
5	Phát huy giá trị văn hóa Chăm để phát triển du lịch tỉnh An Giang	Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc gia: “Văn hóa các dân tộc thiểu số tại chỗ vùng Nam Bộ - Những vấn đề đặt ra trong phát triển bền vững vùng”	2018
6	Thực trạng bảo tồn nhạc cụ truyền thống Chăm trong giai đoạn hiện nay	Kỷ yếu Hội thảo khoa học: “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản âm nhạc Chăm ở Ninh Thuận”, Học Viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Viện Âm nhạc.	2018
7	Một số giải pháp nhằm phát triển du lịch bền vững tại làng gốm Bàu Trúc – Some solutions for sustainable tourism development in Bau Truc pottery village	Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế: “Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật làm gốm truyền thống của người Chăm” – Preserving and promoting the value of the Cham people’s art traditional pottery making.	2018
8	Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật âm nhạc và múa truyền thống Chăm – Conserving and promoting	Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế - Hội nhập Quốc tế và bảo tồn cơ hội và thách thức cho các giá trị di sản văn hóa – International integration of conservation opportunities and challenges for	2018

STT	Tên tham luận	Tên Kỷ yếu Hội thảo/đơn vị tổ chức	Thời gian
	the artistic values of Cham music and dance	cultural heritage values.	
9	Sinh hoạt tôn giáo của người Chăm tại Thành phố Hồ Chí Minh	Kỷ yếu Hội thảo khoa học: Tiểu văn hóa đô thị và quá trình hội nhập tại Việt Nam-Trường Đại học Mở TP. HCM.	2019
10	Rija Nagar – Nghi lễ chuyển mùa của người Chăm và mối tương đồng với các nước trong khu vực Đông Nam Á	Kỷ yếu Hội thảo khoa học: Đông Nam Á – Những phương diện nghiên cứu liên ngành, Nxb Đại học Quốc gia TP. HCM, ISBN 978-604-73-8294-1	2020
11	Religious Activities of The Cham People in Ho Chi Minh City	International Conference on Social and Islamic Studies 2021 – SIS- 2021, Universitas Islam Negeri Allauddin, Makassar, Indonesia	2021

SÁCH ĐÃ XUẤT BẢN

TT	Tên sách	Nhà xuất bản	Năm xuất bản	Mã số ISBN
1	Ngôn ngữ Chăm: thực trạng và giải pháp (thành viên BBT)	Nxb Phụ nữ	2011	
2	The Economic, Cultural and Social Life of Bahnar People Sustainable Development (thành viên dịch)	VNUHCM Publishing House	2011	
3	Những vấn đề văn hóa xã hội Chăm (viết chung)	Nxb Trẻ	2014	
4	Từ điển: Chăm – Việt – Anh; Việt – Chăm – Anh (nhóm cộng tác)	Nxb Trí Thức	2014	ISBN 978-604-908-999-2
5	Nhạc cụ và tính tượng của bộ ba nhạc cụ truyền thống người Chăm, trong cuốn Nhân học & Cuộc sống,	Nxb Đại học Quốc gia TP. HCM	2014	ISBN 978-604-73-2420-0
6	Truyền dạy nhạc cụ truyền thống Chăm cho sinh viên Chăm tại Tp. HCM, Trong cuốn “Nghệ thuật ca múa nhạc truyền thống Chăm”, Nxb Trí Thức.	Nxb Trí Thức	2014	ISBN 978-604-943-029-9
7	Nhạc cụ truyền thống Chăm và mối quan hệ với nhạc cụ Mã Lai, trong cuốn “Việt Nam và Đông Nam Á trong bối cảnh toàn cầu	Nxb Đại học Quốc gia TP. HCM	2016	ISBN 978-604-73-4031-6

	hóa”			
8	Âm nhạc dân gian Chăm: Bảo tồn & phát triển	Nxb Tri Thức	2019	ISBN 978-604-9808-60-9

LUẬN VĂN, LUẬN ÁN

TT	Tên Luận văn, Luận án	Năm bảo vệ	Trường
1	The Impact of Tourism on People’s Heritage: A case study of the Cham in Vietnam	2005	Ateneo de Manila University, Philippines
2	Âm nhạc trong nghi lễ Rija của người Chăm	2021	Đại học Quốc gia TP. HCM – Trường Đại học KHXH & NV

HƯỚNG DẪN SINH VIÊN NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

STT	Tên đề tài	Họ tên sinh viên	Giải thưởng		Năm đạt giải
			Kết quả thưởng	Cấp thưởng	
1	Góp phần giữ gìn phát huy giá trị nghệ thuật âm nhạc và múa Chăm tỉnh Ninh Thuận	Nguyễn Đào Ngọc Thịnh	Khóa luận xuất sắc	Thành phố	2010
2	Bảo tồn và phát huy nhạc cụ truyền thống của người Raglai tại huyện Bác Ái – tỉnh Ninh Thuận	Lưu Thị Kim Thúy	Nhất	Trường	2012
3	Bảo tồn và phát huy những giá trị của di tích Phật viện Đồng Dương	Hồ Huỳnh Ngoan	Ba	Trường	2012
4	Hát Then trong văn hóa tín ngưỡng người Tày	Hoàng Thị Phương	Nhì	Trường	2013
5	Thực trạng hôn nhân dị tộc ở tộc người S’Tiêng, xã Đoàn Kết, huyện Bù Đăng, tỉnh Bình Phước	Nguyễn Thị Ra Vũ Hoàng Mai Thị Mỹ Duyên	Nhì	Trường	2014
6	Tình hình dạy và học tiếng Chăm ở tỉnh Ninh Thuận (Nghiên cứu trường hợp tại trường Tiểu học Mỹ Nghiệp, thị trấn Phước Dân, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận)	Huỳnh Thị Thu Hiền Ngô Thị Thu Hà	Ba	Trường	2015

7	Thực trạng và giải pháp phát triển thực phẩm Halal tại TP. HCM trong điều kiện hội nhập cộng đồng kinh tế ASEAN (AEC)	Vòng Và Kíu	Nhất (trường)	KK Eureka	2016
8	Tang lễ tộc người Toraja ở Tana Toraja (Indonesia) và những ảnh hưởng của truyền thông du lịch	Huỳnh Thị Thu Hiền	Ba	Trường	2017
9	Lễ Hằng thuận – hôn lễ nơi cửa Phật	Phan Hoàng Duy	Ba	Trường	2019
10	Phát triển du lịch tâm linh tại khu Quán Âm Phật Đài tỉnh Bạc Liêu	Trần Ra Sil	Ba	Trường	2000
11	Một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả học ngoại ngữ phụ của sinh viên ngành D9NAH - Trường ĐH Mở TP. HCM	Nguyễn Thị Thảo Trân	Nhì	Trường	2021

DỰ ÁN

TT	Tên dự án	Hình thức, Qui mô, địa chỉ áp dụng	Thời gian thực hiện
1	Dự án giảng dạy tiếng Chăm	Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học - Nhân học Tp. HCM	9/2010-9/2011
2	Dự án truyền dạy nhạc cụ truyền thống dân tộc Chăm	Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học - Nhân học Tp. HCM	6/2012-6/2013
3	Dự án sưu tầm, truyền dạy hát Kadhar	Cho các học viên người Chăm tại Ninh Thuận	7/2013-7/2014
4	Dự án giảng dạy tiếng Chăm	Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học - Nhân học Tp. HCM	5/2014-12/2014
5	Dự án sưu tầm, truyền dạy và phổ biến dân ca Chăm	Cho sinh viên Chăm tại các Trường CĐ và ĐH tại Tp. HCM – thuộc Hội Dân tộc học - Nhân học Tp. HCM	7/2015/7/2016

KHEN THƯỞNG

1	Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố Hồ Chí Minh tặng – <i>Đã có thành tích xuất sắc trong công tác nghiên cứu khoa học và xây dựng phát triển Hội (Dân tộc học) năm 2010, góp phần tích cực trong phong trào của thành phố (số quyết định: 1349/QĐUB, ngày 18/3/2011).</i>		2011	
2	Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố Hồ Chí Minh tặng – <i>Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động khoa học và công tác xây dựng phát triển Hội nhiều năm liên tục (từ năm 2007 đến năm 2011), góp phần tích cực trong phong trào thi đua của thành phố (số quyết định: 1567/QĐUB, ngày 22/3/2012)</i>		2012	
3	Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố Hồ Chí Minh tặng – <i>Đã có thành tích hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ 02 năm liên tục (2015 - 2016), góp phần tích cực trong phong trào thi đua của thành phố (Quyết định số: 48/QĐUB, ngày 09/01/2017)</i>		2017	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 06 tháng 3 năm 2022
Người kê khai

Đàng Năng Hòa